DEXIA BANQUE / DESTENAY

7, avenue Destenay, 4000 Liège. 0032 (0)4 220 77 11

Du 4 mars au 5 juin 2011.
Vernissage le 3 mars 2011 dès 19h00.

- *Roland Breucker et la revue* Marginales.
- *Dessins originaux des livres d'artiste* Tribus, Travail au noir, Billets d'où.

Ouvert du lundi au vendredi de 7h30 à 18h00.
Entrée libre.

Roland Breucker est un papillon. J'aurais pu dire une libellule afin d'imager sa délicatesse d'âme, mais en l'occurrence le genre masculin me semble plus approprié.
Donc Roland Breucker est un papillon.
Un papillon configuré comme un coffre-fort.
[…]
Le papillon-Breucker cohabite avec le Breucker-coffre-fort. Le premier, riche de ce qu'il verrouille en lui, visite les fleurs fragiles du bien et du mal. Il y trouve les nourritures de son art. Son art, il nous en fait don. Le deuxième, qui protège jalousement les intimes trésors de son double, affiche sans scrupule la rude impassibilité de l'acier. L'un séduit, l'autre tient à distance.
Et les petits futés qui savent prêter une oreille attentive au murmure des sentiments complexes peuvent entendre distinctement le battement des ailes du papillon sous le blindage qui l'abrite. **Claude Bourgeyx**

COMPTOIR DU LIVRE

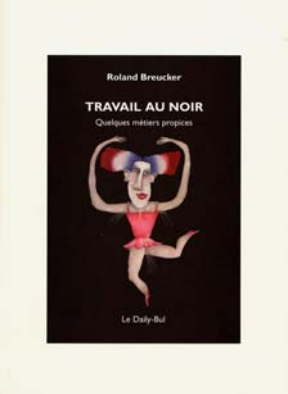
20, en Neuvice, 4000 Liège. 0032 (0)4 250 26 50
info@lecomptoir.be – www.lecomptoir.be

Du 27 mars au 29 mai 2011.
Vernissage le 26 mars 2011 dès 16h00.

- *Roland Breucker et ses amis : correspondances, dédicaces, billets, traces…*
- *Présentation d'un livre* – Roland Breucker Correspondances – *édité par 100 Titres et les Amis des Musées de Verviers.*

Ouvert les mercredis et jeudis de 13h00 à 17h30, les vendredis et samedis de 13h00 à 18h30 ; le dimanche de 12h00 à 16h00.
Entrée libre.

Il est heureux,
lorsqu'on se sent entouré de démons,
de percevoir des bruits d'orage,
chantés par un bon diable
envoûté comme pas deux par les choses de la vie.
À la vérité ses coups de gueule sur papiers forts
sont autant de battements de cœur lourd :
parce qu'il voudrait mesurer,
dominer ses amours extrêmes, qui toujours le démasquent ;
parce qu'il a peur de voir un jour la machine avec une âme
et l'homme sans conscience […] **Albin Courtois**



Éditeur responsable : Alain de Wasseige, 2 rue Alfred Cluysenaer, 1060 Bruxelles.

Expositions

ROLAND BREUCKER

tendres mines

- illustrations
- dessins
- affiches
- livres
- correspondances

Verviers
Musée des Beaux-Arts
et de la Céramique

La Louvière
Centre Daily-Bul & C°

Liège
Dexia Banque / Destenay
Comptoir du livre

Au printemps 2011, quatre expositions sont consacrées à l'œuvre de Roland Breucker, disparu en 2009.
Le musée des Beaux-Arts de Verviers, sa ville natale, revient sur son parcours. La Louvière privilégie ses relations avec le Daily-Bul. À Liège, Dexia présente les collaborations avec la revue *Marginales*, et le travail réalisé avec la galerie 100 Titres de Bruxelles. Et toujours à Liège, le Comptoir expose des correspondances, des dédicaces, traces de nombreuses relations amicales.

Roland Breucker (1945-2009)
Après des études de sculpture à Saint-Luc/Liège, il s'éloigne peu à peu de cette discipline au profit du dessin fulgurant.
De 1971 à 1983, il enseigne au Canada puis à l'École d'architecture de Saint-Luc/Liège. Outre ses nombreuses expositions personnelles, l'illustra(u)teur figure dans des expositions collectives (Allemagne, Angleterre, Belgique, Bulgarie, Canada, France, Pologne, Espagne), et est présent dans des collections privées et publiques (État belge, Province de Liège, Banque nationale de Belgique, Dexia Banque, musée des Beaux-Arts de Mons, musée de la Caricature et du Cartoon de Bâle…). Il réalise des décors pour différents théâtres, des affiches, des illustrations et des clips-vidéo pour animer ses dessins. Il propose des dessins dans *Le Soir* (Bruxelles) et *Sud-Ouest-Dimanche* (Bordeaux) ainsi que dans la revue *Marginales*. Il signe des couvertures pour diverses revues et collabore avec le Daily-Bul.

[…] *On le prend en bloc non tranché ou on le laisse.*
Roland Breucker a choisi le dessin pour fixer ce qui lui passe par et au-dessus de la tête. L'électron libre, dans son atelier, encadre ses souvenirs d'un équilibre plastique rigoureux. Une ligne pure au service de thèmes gargantuesques. […]

Damien Breucker

CENTRE DAILY-BUL & C°

14, rue de la Loi, 7100 La Louvière. 0032 (0)64 22 46 99
dailybulandco@lalouviere.be – www.dailybulandco.be

Roland Breucker. Coups de crayon et de harpon
Du 5 mars au 5 juin 2011.
Vernissage le 4 mars 2011 dès 19h00.

● *Le Centre Daily-Bul & C° rend hommage au travail mené avec Roland Breucker au gré des publications* Linnéaments, Petits-Gris, L'homme est bon, mais le veau est meilleur, Travail au noir *et de la collection « Lexikon ». Œuvres originales et documents issus des archives.*
● Le 14 mai 2011 à 17h30. Conversation avec Claude Bourgeyx, *(L'homme est bon, mais le veau est meilleur)*, animée par Jacques De Decker, dans le cadre de la nocturne du Printemps des musées.

Ouvert du mardi au dimanche de 13h00 à 17h00 ou sur rendez-vous. Livre-catalogue. Possibilité de visites guidées et scolaires (dossier pédagogique sur demande).
Entrée libre.

Monsieur Breucker est une fine plume, comme certains oiseaux (rares) en portent derrière (voir paons) ou sur la queue (voir sel).
Monsieur Breucker taille le bout de sa plume en biseau pour mieux saisir au vol, même après mûre réflexion (laissons le singulier qui convient à ses profils) le trait qui mord et le noir d'encre qui n'est pas sans venin. Encre à « pètures » qui parfois tamisent de fin brouillard ses blancs trop crus et prêtent une sorte de douceur à ses acides. C'est ainsi que se protège le céphalopode timide que Monsieur Breucker cache dans de grandes eaux.

André Balthazar

MUSÉE DES BEAUX-ARTS & DE LA CÉRAMIQUE

17, rue Renier, 4800 Verviers. 0032 (0)87 33 16 95
musees.verviers@verviers.be

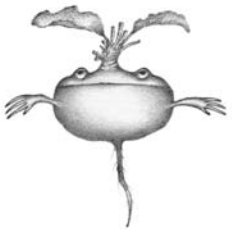
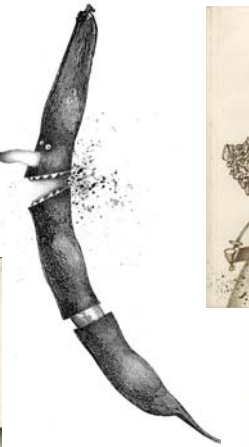
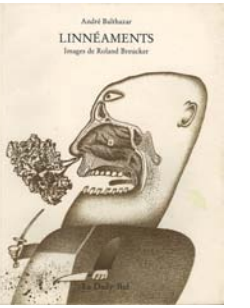
Du 6 mars au 24 avril 2011.
Vernissage le 5 mars 2011 dès 17h30.

● *De l'objet à l'illustration en passant par les multiples et les livres, un kaléidoscope coloré retrace les différentes étapes du travail de Roland Breucker.*

Ouvert le lundi, mercredi et samedi de 14h00 à 17h00 ; le dimanche de 15h00 à 18h00 et sur rendez-vous (pour les visites guidées – groupes scolaires ou autres).
Entrée : 2 € (groupes, seniors, étudiants : 1€) /// Entrée gratuite le samedi et le dimanche /// 4 € : prix forfaitaire donnant aussi accès à l'exposition « Matisse » au CTLM (30, rue de la Chapelle, 4800 Verviers)

À Roland Breucker, ces notes écrites à la vue de ses dessins péremptoires, déclencheurs d'idées, d'où le verbe à conjuguer : « Je potage, tu potages, il potage... »

Depuis qu'il est et qu'il fait, l'homme se sert du doigt pour montrer ce qui le mérite: l'indignité, la distinction et les remous de son âme. Pour mieux ce faire, il met une plume au bout de ce doigt et, se servant de techniques efficaces, il montre, par exemple, la part du légume qui sommeille en chacun de nous.
– « Dessine-moi une choucroute », lui a demandé le poète.
Et il l'a fait. […]

Pol Bury

Avec le soutien de